

أَيْمَانُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

صِنَاعَةُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
النَّجَّارِيِّ الْكَاتِبِ
رَحِمَهُ اللَّهُ

خَفَضَهُ وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَطَّابِ

مِلَّةُ الْخَزَائِمَةِ التِّيمُورِيَّةِ (٣٦٢ لَفْه)
وَمَخْطُوطَةٌ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ (٢٣٤ مَجَامِيع)

أَعَادَ نَشْرَهُ

فِي مَجْمُوعَةِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ

الطبعة الثانية

١٣٨٢

المطبعة السلفية - مكتبها

مُتَدِمَةُ النَّاسِثَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده ۝ وصلى الله على سيدنا محمد وآله محبه وسلم
وبعدُ فاني أعتبط اليوم بنشر هذه الرسالة التي ألفها أبو اسحاق
إبراهيم بن عبد الله بن محمد للنَّجِيرِ مَيَّ في :

﴿ أيمان العرب في الجاهلية ﴾

وهي أوفى ما اطلعتُ عليه في موضوعها

وقد أفادتنا هذه الرسالة - في جملة ما استفدناه منها - أن
الحَلَفَ بالله جلَّ وعزَّ كان رأسَ الأيمان عند العرب ، لأنَّ أكثرهم
كان على مِلَّةِ الحنيفية إرث أبي الأنبياء إبراهيم صلى الله عليه وسلم . وقد
ورثه آل اسماعيل ، وأخواتهم من جُرُهم ، ومَن هبط عليهم بطحاء مكة
من بني خُزاعة وغيرهم . وهي مِلَّةُ التوحيد التي شَبَّتْ - في المدة
القصيرة بين زمن عمرو بن لُحَيٍّ الخُزاعِي وبين ظهور النور المحمَّدي
العميم - بمثل ما تُشَاب به العقائد عادةً إذا ابتعدت عن ينبوعها
الصافي

وإن عناية علماء العربية من سلفٍ وخلفٍ بحفظ اللصِّغ التي

كانت العرب تختارها للحلف بها ، لى مما يسهل علينا اليوم أن
نتصور هذا الجانب من أحوال سُكان أواسط جزيرة العرب ، أيام
لم تكن تُدَوّن أخبارهم وأحوالهم فى كتاب

المؤلف

والنجيرى - مؤلف هذه الرسالة - من رجال العربية والأدب
والتاريخ ، ذكره ياقوت فى (معجم الادباء) وفى (معجم البلدان) ،
والصنّدى فى (الوافى بالوفيات) ، والسيوطى فى (بغية الوُعاة) ،
والزبيدى فى (تاج العروس) وقال عنه : « . . . مؤلف كتاب
(إيمان العرب) وهو عندى بخط قديم . . »

وكان مُقام أبى إسحاق النجيرى فى مصر ، وتولى فيها
منصباً من أجل المناصب السياسية يومئذ وهو منصب الكتابة
لكافور الاخشيدى ^(١) القائم بأعباء المملكة المصرية فى النصف
الاول من القرن الرابع الهجرى . والظاهر أن النجيرى كان من
منصبه هذا فى طمأنينة وهناء لم يبقيا له بعد كافور ، بذليل رجز صغير
له يفيد هذا المعنى ، وسيأتى بعد

وكان النجيرى - فضلاً عن مكانته هذه فى إدارة الحكيم

(١) انظر ترجمة كافور فى وفيات الأعيان

بوادى النيل - مرجعاً في التعليم والإفادة، وقد ورد في التنف التي تركها لنا للورخون من ترجمته أن ممن أخذ العلم عن النجيري أبا الحسين المهلبى ، وأبا أسامة جنادة بن محمد اللغوى الازدى المروى ^(١) الذى قتله الحاكم صاحب مصر سنة ٣٩٩ ، قالوا : وقد أخذ عنه غيرها كثير من أهل العلم

مؤلفاته

وفى كتب التراجم نقص وتقصير فيما جاء تنسابه عن أبى اسحاق النجيرى ، حتى انها لم تشر الى شىء من مؤلفاته . وقد رأيت ما نقلناه عن الزبيدى فى التاج من ذكر (إيمان العرب) واقتناؤه نسخة قديمة منه ، وذكر ياقوت فى مواضع متفرقة من (معجم البلدان) بعض مؤلفات للنجيرى ، منها (فى مادة البريص) كتاب الأمالى ، وفى مادة (كفر نجد) أن له تعليقاً ، وقال (فى مادة الجارية) : كذا هو مضبوط فيما كتبت عن أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله النجيرى . وقال فى ترجمة النجيرى من معجم

(١) روى ذلك ياقوت فى ترجمة النجيرى من معجم الادباء ، والصنفى فى اللوائ بالوفيات (٥ : ٣٣ المخطوطة التيمورية) ، والسيوطى فى بنية الوعاة (ص ١٨١)

الادباء « قرأت في كتاب من املاء النجبري ... » ولم يسم
هذا الكتاب

شعره

ولمؤلف (أيمان العرب) شعر بليغ ، رأيت منه قطعتين :
احدهما من القصيد وقد ارتجلها في حضرة كافور الاخشيدى (١)
وذلك أن الفضل بن عباس دخل على كافور فقال له « أدام الله
أيام سيدنا الاستاذ » فتبسم كافور الى أبي اسحاق النجبري ،
فقال أبو اسحاق :

لاغروا إن لحن الداعي لسيدنا وغصّ من هيبة بالريق والبحر
فمثلُ سيدنا حاتم مهاتمه بين البليغ وبين القول بالحصر
فإن يكن خفض الأيام عن دهش من شدة الخوف لا من قلة البصر
فقد تفاءلت في هذا لسيدنا والقالُ نائثره عن سيد البشر
بأن أيامه خفض بلا نصب وأن دولته صفو بلا كدر
فأمر له كافور بثلاثمائة دينار ، وللفضل بمثلها

والقطعة الثانية من الرجز نقلها ياقوت في معجم الادباء عن
كتاب من املاء النجبري لم يسمّه ، ولعلها من شعره بعد كافور .

(١) ذكرت في ترجمة النجبري من معجم الادباء ، والواني بالوفيات ،
وبضعة الوعاة ، وفي ترجمة كافور من وفيات الاهيان

قال كاتبها : أنشدني أبو اسحاق وهي له :
 بدلني الدهرُ أميراً معورا
 بسيد كان خِصْماً كوثرا
 اذا شممتُ كَفَّهُ مُؤَمِّلا
 شممتُ منه غَمراً مُقْتِرا (١)
 بما أنتمُ مَسْكَاً وعنبراً
 يا بدلاً كان لقاء أعورا

تنبيه الى خطأ

ونسبوا له قطعة ثالثة وليست له ، فقد قال ياقوت : وأنشدهم
 أيضاً نفسه :

وإني فتى صبر على الأين والوجى . اذا اعتصروا للوح ماء فظاظها (٢)
 اذا ضربوها ساعة بدمائها . وحلّ عن الكوماء عقد شظاظها (٣)

(١) النمر : زخ اللحم . والمقتر من القنار وهو الدخان من المطبوخ
 (٢) الاین : الاعياء والتعب . الوجى : الحفا وهو أن يرق الحافر وينسج
 اللوح : العيش . «نظـاط : جمع فظ ، هو ماء الكرش يتصر ويتعرب منه
 عند عوز الماء في المفاوز

(٣) الكوماء : الناقة الضخمة السنام . الشظاظ : خشبة عقاء محدودة
 الطرف تجميل في عروقي الجواتين اذا عكما على البعير

فأنك ضحكك الى كل صاحب وأنطق من قسّ غداة عكاظها
 اذا اشتغب المولى مشاغب مغشّم فعذرة فيها آخذ بكظاظها^(١)
 والظاهر أن الذين سمعوا هذا الشعر من أبي اسحاق النجيري
 توهموا أنه ينشد هم لنفسه ، وحقيقة الشعر أنه لرجل من إباد يذكر
 عذرة بن حجرة الخطيب الايادي^(٢) كما نص على ذلك إمام الادباء
 أبو عثمان الجاحظ في البيان والتبيين (١ : ٢٥ الطبعة الثانية)

وفاته

هذا كل ما استطعت معرفته عن أبي اسحاق النجيري ،
 وأنه معاصر لكافور ، ولم يذكر لنا مترجموه سنة وفاته ، الا
 الصفدي فانه ترك لها ياضاً في آخر ترجمة النجيري من الوافي
 بالوفيات فقال : توفي رحمه الله في ثم لم يتيسر له أن يملأ موضع

البياض

(١) في البيان والتبيين : « اذا شعب المولى مشاعب معشر ، أي فرق
 طرفهم . الكظاظ : الشدة والتعب في الامر حتى يأخذ بالنفس ، والممارسة
 الشديدة في الحرب »

(٢) وذكر عذرة شاعر إبادي آخر فقال :
 كقس إباد أولقيط بن معبد وعذرة والمنطيق زيد بن جنب

النجيري صيريه

وقد عُرف باسم النجيري غير واحد ، منهم يوسف بن يعقوب النجيري (٣٤٥ - ٤٢٣ هـ) وابنه بهزاد بن يوسف ، وكان مقامهما في مصر أيضاً . قال ابن خلكان في ترجمة يوسف : هو من أهل بيت فيه جماعة من الفضلاء الادباء ، ما منهم الا من هو ماهر في اللغة ، كامل الادوات ، متقن لها

نجيرم

قالوا : ونجيرم محلة في البصرة ، وقرية كبيرة على ساحل الخليج العربي دون سيرا ف عما يلي البصرة ، وربما قيل لها نجارم ، والتجار وأهلها يقولون نيرم فيسقطون الجيم تخفيفاً . قال ياقوت في معجم البلدان : رأيتها مراراً ، ليست بالكبيرة ، ولا بها آثار تدل على أنها كانت كبيرة أولاً ، فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم فهم ناقلة هذا الاسم اليها - أي الى القرية - وليس مثلها ما ينقل منها قوم بصير لهم محلة . يعني أن القرية التي على الخليج العربي ينبغي أن تكون سميت باسم المحلة التي في البصرة

الاصل الذي طبعت عليه

وقد اعتمدت في طبع رسالة (أيمان العرب) على نسختين

إحداها في مكتبة حضرة العالم الحق الجليل صاحب السعادة
أحمد تيمور باشا (رقم ٣٦٢ لغة) وهي في عشر صفحات متوسطة
الحجم ليس فيها تاريخ كتابتها ، ولا اسم كاتبها ، ويغلب على الظن
أنها من القرن العاشر الهجري ، وفيها تحريف كثير ونقص . ويليهما
تراجم منقولة من كتاب الغنية في تسمية شيوخ القاضي عياض ومن
غيره

والنسخة الثانية في دار الكتب المصرية (رقم ٢٣٤ مجاميع)
وهي في عشر صفحات أيضاً ، وتشابه النسخة الاولى في تحريفها وفي
خلوها من التاريخ واسم الكاتب ، فاضطرت الى تصحيح كل فقرة
فيها من مظانها في كتب الادب واللغة ، ونهت على أكثر ذلك في
أسفل الصفحات ، وأظنني تمكنت من ردها الى أصلها الصحيح
بقدر ما تبلغه الطاقة . والله المستعان ، ومنه التوفيق

مح^ب الدين الخطيب



أيمان العرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب :
كانت العرب في الجاهلية على مذاهب : فكان معظمهم
من يدين الله ^(١) (تعالى ذكره) ، ويتمسك بإرث من ملة
إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) ، ويحج ويتأله ويعظم الحرم ،
والأشهر الحرم ، ويضع فيها أوزار الحرب ، وإن ظفر بعدوه
فيها لم يمسه بسوء .

وكانوا في ذلك أخفافاً ^(٢) : فكان منهم من يستحل في
الحرم المحل والمحرّم ، ومنهم من يحرم عن المحل والمحرّم ،
ومنهم من يحل عن المحرم ويحرم عن المحل

(١) في النسخة التيمورية «معظمهم من يدين ،

(٢) الخيف (بالتحريك) : أن تكون إحدى العينين زرقاء
والأخرى كحلاء . ثم قيل : إخوة أخفاف لبني الأم الواحدة إذا اختلفت
آبائهم ، ثم قيل للختلفين في أي أمر من الأمور : هم أخفاف ، ومنه
هذا الذي نحن بصدده . الواحد أخيف والاثني خيفاء .

قال أبو إسحاق : وكان عمرو بن كلثوم التغلبي من المحلّين

قال : وفي كل العرب خصائص تفعل هذا ما خلا طيناً

وخشمعهم ، فإنهم كانوا لا يحرمون عن مُحَلٍّ ولا محرّم

ومنها طائفة تعبد الأصنام وتزعم أنها تقرّبهم إلى الله عزّ

وجلّ ، كما ذكر الله عزّ وجلّ في قوله ﴿ ما نعبدُهم إلاّ ليُقرّبونا

إلى الله زُلْفَى ﴾ وكما قال أيضاً فيهم ﴿ ويعبدون من دون الله

ما لا يضرّهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله ﴾

ومنهم طائفة تعبد الأصنام وتقسّم بها ويزعمون أنها هي

الضارّة النافعة ، كما ذكر الله عزّ وجلّ في قصة إبراهيم عليه

السلام وقومه

فالتائفة الأولى تُقسّم بالله تعالى ، والقسّم به عندهم أعظم

الآيمان . ولذلك قال النابغة :

حلفتُ فلم أتركْ لنفسك رِيَّةً

وليس وراء الله للره مذهب^(١)

(١) يخاطب النعمان بن المنذر في قصيدة بعث بها اليه من الشام ،

وأخبر الله تعالى فيهم بذلك فقال ﴿ وأقسموا بالله جهد
أيمانهم ﴾

ويقولون « والله فإنها تملأ الفم ، وترقى الدم » . أى
تبرى' الظنين بالدم من الدم فيرقاً دمه ، أى يسكن محقوناً فى
مسكه فلا يراق

ومنه قولهم « لا تسبوا الإبل فإن فيها رُقوء الدم ^(١) » ، أى
إنها تعقل فى الديات فترقأ بها الدماء المحقونة بالإراقة

مدة اقامته فى ضيافة ملوك غسان ، يتنصل مما رى به عنده ، ويعتذر عن
مدحه لآل غسان ، ومطلعها :

أتانى - أبيت اللعن - أنك لمتنى وتلك التى أهتم منها وأنصب
(١) تنسب هذه السكامة الى أكرم بن صيفى أحد حكماء العرب
وخطبائها وحكامها ، وقد أدرك العصر النبوى . ونسبت الى قيس بن عاصم
المنقرى الحكيم الصحابى رضى الله عنه فى وصية كتب بها الى طي' وهى
« لا تسبوا الإبل ، فإنها رُقوء الدم ، ومهر الكريمة ، وبألبانها يتحف
الكبير ويغذى الصغير ، ولو أن الإبل كلفت الطاحن لطحن ، نقله
الزبيدى فى التاج عن شروح الفصيح . وقال المفضل الضبي :

من السلائى يزدن العيش طيباً وترقأ فى معاقلها الدماء
ووردت السكامة فى أكثر كتب اللغة والأدب

ومنه قولهم « لا رقات [عبرته^(١)] ، أى لا هدأت
وبعضهم يقول « وتقطع الدم ، أى يبرأ بها الرجل من
الدم فيرقاً دمه

وقد قيل : إن القوم إذا اصطلحوا بعد حرب وتحالفوا
بالله الأجل رقات دماؤهم ، أى هدأت

ومن أيمانهم « لا والذي يرانى من فوق سبعة أرقعة ، أى
من فوق سبع سماوات . ثم خصوا السماء الدنيا بهذا الاسم .
والرقيع مذكر . وقيل يسمى رقيقاً لأنه رقع بالنجوم . وتقول
العرب « لا أفعل ذاك ولو نزوتُ في الرقيع » كقولهم « ولو
نزوت في اللوح » و « لا نزوت في الشكالة » . وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال لسعد [بن مُعَاذٍ لما حكم في بني قريظة
« لقد حكمتَ فيهم بحكم الله من فوق سبعة »^(٢) أرقعة ،

(١) الزيادة من التيمورية

(٢) الزيادة من نسخة دار الكتب المصرية ، وورد الحديث في

النهاية لابن الاثير (مادة رقع)

ومن أيمان هؤلاء «لا والذي شقَّ الرجال للخيَل، والجبال
للسيل»^(١). والمعنى: لا والذي خلق الرجال على هذه الحلقة.
هذا معنى «شق» ما هنا. وهو كتسميتهم خروق البدن شقوقاً
وعلى هذا المذهب إنما قولهم «لا والذي شقَّهنَّ خمساً من
واحدة»^(٢)، يعنى أصابع يده إذا حلف فرفع يده ورفق أصابعه
ومن أيمان هؤلاء أيضاً «لا والذي وجهى زَمَمَ بيته»^(٣)،
أى نحو بيته ومواجه بيته. ويقال «مرَّ بهن على زمم طريقك»
كأنه مزوم نحوه

ومنها أيضاً «لا والذي لا يوارينى منه خمر». فالخمر ما
واراك من شجر. المعنى: لا يوارينى منه شىء. وإنما ذكر الخمر
لأن من شأنهم التوارى فى الخمر

ومثله «لا والذي لا يوارينى منه غيب»، والغيب كل ما

(١) ورد فى المزمهر (٢ : ١٦٨ الطبعة الثانية) عن كتاب المثنى
لابن السكيت، وفى ذيل الامالى والنوادر لابن على القالى (ص ٥١) وفى
الخصص (١٣ : ١١٨)

واراك من شئ : من شجر ، أو جبل ، أو حائط ، أو غير ذلك ^(١)
ومنها أيضاً « لا والذي لا يُتَّقَى بوجاح » أى لا يستر منه
وجاح فيتقى به . والوجاح كل ما حال بينك وبين شئ من ستر
أو ثوب أو حائط أو غير ذلك . ومنه « ثوب موجَّح » أى
صفيق جداً

ومنها أيضاً « لا والذي لا أتيقه إلا بمقتله ^(٢) » أى كيف
رمت أن أتيقه هناك المقتل

ومنها « لا والذي أخرج العَذق من الجَرِيمة ، والنار من

(١) ومنه سميت الراجعة ذات الشجر المتكاثف غابة لأنها تغيب
ما فيها

(٢) فى التيمورية « بمقتله » ، وفى نسخة دار الكتب المصرية
« بمقتله » ، وكذلك فى المزهرة (٢ : ١٦٨) عن كتاب المثني لابن السكيت
وفى النخوص (١٣ : ١١٨) . وأورد القالى (٣ : ٥١) روايتين :
احدهما « بمقتله » أى كل شئ منى مقتل من حيث شاء قتلنى ، وهى
رواية ابن الاعرابى فى النوادر . والاخرى « لا والذي لا أتيقه الا
بمقتله » من القلت وهو الموت ، أى الموت فى عنق فكل شئ حثف

الوثيمة^(١)، العَذق النخلة والجريمة القمرة المجرومة أى المصرومة وأراد النواة، [^(٢) والوثيمة فلقلة أى قطعة من حجر تثمه أى تكسره من قولك وثم وثم وثماً أى كسر . ومنه قول عنتره :
تَطِسُ الإِكَامَ بوقع خُفٍّ مِثْمِ^(٣)

(١) ورد فى النهاية لابن الاثير (عذق ووثم) ، وفى تاج العروس فى المادتين ؛ ونقل القالى فى أماليه (١ : ١٠٢) وصاحب لسان العرب (وثم) ، والزبيدى فى التاج عن محمد بن السائب الكلبي : ان الاوس بن حارثة عاش دهرا وليس له ولد الا مالك ، وكان لاخته الخزرج بن حارثة خمسة اولاد - عمرو وعوف وجشم والحارث وكعب - فلما حضره الموت قال له قومه :

— قد كننا نأمرك بالتزويج فى شبابك ، فلم تزوج حتى حضرك الموت . . .

فقال الاوس : لم يهلك هالك ، ترك مثل مالك ، وان كان الخزرج ذا عدد ، وليس لمالك ولد ؛ ففعل الذى استخرج العذق من الجريمة ، والنار من الوثيمة ، أن يجعل لمالك نسلا ، ورجالا بسلا . . . الخ
(٢) النسخة التيمورية ناقصة من هذا الموضع الى نهاية الاشارة

فى ص ٢٢

(٣) هو من المعلقة ، وصدره :

« خطارة غب السرى زيافة ،

يصف خف ناقته أى مدق مكسرها
ومنها أيضاً « لا والذي فلق الحبة ، وبرأ النسمة ^(١) » فلق
الحبة أى شقها فى الأرض حتى تنبت ، ثم أثمرت فكان منها
حب كثير . وكل شئ شققته باثنين فقد فلقته . قال : والنسمة
كل نفس ذات نفس فهى نسمة . وسميت نسمة لتنسما الهواء
ومنها أيضاً « لا والذي سمك السماء »

ومنها أيضاً « لا والذي يرانى من حيث ما نظر ^(٢) »
ومنها أيضاً « لا وفالق الإصباح ^(٣) » ، وباعت الأرواح ،

ويروى « بذات خف » ، والوطس : الضرب الشديد . وخف ميم :
أى شديد الوطء

(١) أوردته الراغب فى محاضرات الادباء (١ : ٣٠٠ الطبعة الاولى)
وابن الاثير فى النهاية (نسّم وفلق) وقالوا : كان من حلف أمير المؤمنين
على كرم الله وجهه

(٢) نسخة دار الكتب المصرية « ما نظرت » . وصحته من
أمالى القالى (٣ : ٥٢) وبما جاء فى المزهرة (٢ : ١٦٨) عن ابن السكيت
فى كتاب المثني ، ومن المخصص (١٣ : ١١٨)
(٣) فى أمالى القالى وفى المزهرة والمخصص

يريد جمع روح

« لا وتُجرى الرياح »

و « لا » [و] تجرى الالهة » وبعضهم يقول « الالهة »
يجعلها معرفة علمياً هي اسم الشمس التي تعبدها ، ^(١) ولذلك سموها
(عبد شمس) و (عبد الشارق) كما سموا (عبد الله) و (عبد
الرحمن)

ومنها أيضاً « لا ياتمر له جدولى » . قال : الجدول الأعضاء
واحدها جذل ومعنى هذا : أن أعضائى كلها جند لله تعالى على
ومنها أيضاً « لا ومُنزل القطر »

وبعضهم يقول « لا ومُقَطَّع القطر » ^(٢) ، لأنه ينزل ^(٣)

(١) فى تاج العروس : والالهة الشمس غير مصروف بلا ألف
ولا لام ، وربما صرفوا وأدخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالهة . قال
الجوهرى وأنشد أبو على :

فأعجلنا الالهة أن تؤوبا

(٢) فى أمالى القالى (٣ : ٥١) . وفى المخصص (١٣ : ١١٨) :
القطرة

(٣) أظن هنا كلمة أو كلمات سقطت من الاصل

« لا وميت الرياح ^(١) ، لأنهم يقولون ياماته الرياح

« لا ومجرى البحر ،

« لا ومنشئ السحاب ،

« لا والذي دحى الأرض ، أى مدّها وبسطها

« لا وميت الرياح ^(٢) ، لأنهم يقولون ماتت الريح إذا

سكنت . قال الراجز :

إني لأرجو أن تموت الريحُ

فأقعدُ اليوم وأستريحُ

« لا والذي سجد له النجم والشجر ، النجم من النبات ما

نجم منه وانفرش على وجه الأرض ولم يرتفع عنها بساق

« لا والذي حجت له العمار ، جمع عمارة وهى الحى الكبير

« لا والذي ذابت له الشعور ،

(١) فى الزهر عن ابن السكيت

(٢) ورد فى الاصل هكذا مرة ثانية ، وقد تقدم آنفا

« لا وفاطر الأشباح ، يريد جمع شَبَح وهو الشخص
« لا والذي يرصدنى أنى سلكت ، من قوله عز وجل
(إن ربك بالمرصاد)

« لا ورب الشمس والقمر ، ^(١)

« لا ورب البيت والحجر ^(٢) ،

« لا والذي أخرج الماء من الحجر ، والنار من الشجر ،

« لا ورازق الأنام ،

« لا ورب النور والظلام ،

« لا ورب الحَلّ والحرام ، قال مُهلِل :

قتلوا كُلياً ثم قالوا ألا اربعوا كذبوا ورب الحَلّ والإحرام

« لا والذي أئمنه من كل أوب ، أئمنه يعنى الإبل ، أضمرها

ولم يجر له ذكر ، وهذا على عادتهم فى مثله . من كل أوب أى

(١) آخر الناقص من نسخة الخزانة التيمورية ، وأوله فى ص ١٨

(٢) البيت : الكعبة ، بيت الله الحرام . والحجر : الحجر الاسود

فى الركن الشمالى من أركان الكعبة

من كل مسلك ومن كل طريق يأوب منه الآيون
 • لا والراقصات يبطن مر^(١) ، يعنى الراقصات بركبانهن
 • لا والذي رقصن يبطحانه^(٢) ، رقص وأرقص لغتان .
 والآن بطح والبطحاء ما انبطح واتسع من بطن الوادى وهو خير
 • لا والراقصات يبطن بجمع^(٣) ،
 • لا والذي نادى الحجاج له^(٤) ،
 • لا وقائتي نفسى^(٥) ، أى الذى جعل نفسى قوتاً لمدة

-
- (١) بطن مر : من نواحي مكة على ليلتين منها ، قال ياقوت : فيه
 عيون كثيرة ونخل وجوز ، ويقال له (مر الظهران) ، وفيه يجتمع واديا
 نخلة الشامية من منازل هذيل فيمصيران واديا واحداً
 (٢) أورده القالى (٥٢ : ٣) والسيوطى فى المزهى (١٦٨ : ٢)
 عن ابن السكيت ، وابن سنده فى النخوص (١١٨ : ١٣)
 (٣) جمع : هى المزدلفة - بين عرفات ومنى - يجتمع الناس فيها ليلة
 الافاضة من عرفات ، ثم يستأنفون السير الى منى فى الصباح . وقد ورد
 هذا اليمين فى أمالى القالى والمزهى والنخوص
 (٤) القالى (٥٢ : ٣) والمزهى (١٦٨ : ٢) والنخوص (١١٨ : ١٣)
 (٥) فى أمالى القالى وفى المزهى عن ابن السكيت وكذلك فى النخوص
 (١١٨ : ١٣) • لا والذي يقوتى نفسى ، وفى تاج العروس (قات) :
 لا وقائتي نفسى

حياتي . قال : وبقته يذهب به شيئاً بعد شئ ، كما قال طفيل :

يقتات فضلَ سنامها الرُّحْلُ

أى ينقصه الرحل شيئاً بعد شئ ، فكأنه له بمنزلة القوت

حتى يأتى عليه

قال : وبعضهم يقول « لا وقائت نفسى القصير »^(١) ، يريد

قصر العمر

ومنها قولهم « يمين الله لقد كان كذا » و « أيمين الله » قال

نصيب :

وقال فريق أيمين الله ما ندرى

و « أيم الله . . » و « أيم الله . . » و « م الله لقد كان

ذاك » . وقال يونس النحوى : أهل اليمامة يقولون « أم الله »

وقال آخرون « أيمين الله ، وأيمن الكعبة » كأنه جمع يمين

(١) كذا فى الموضوعين من أمالى القالى والمزهر وفى المخصص

(١٢ : ١١٨) ، قال القالى : القائت من القوت يعطيه قليلا قليلا . وفى

تاج العروس (قات) « لا وقائت نفسى البصير » وفى النسخة التيمورية :

لاوقائتى نفسى القصير . وفى نسخة دار الكتب المصرية : لا ولايتى نفسى القصير

ومنها «عمرک الله هل ذاک ؟» والمعنى عمرتک الله ، أى سألت الله تعميرک ، وهو معنى قول العامة «بالذى يعمرک» . قال ابن الأعرابى عمرک الله بالرفع ، والنصب الوجه ، وعليه رواية أهل العربية . وقال آخرون «عمرک الله»

ومنها أيضاً «قَعِدَکَ الله» و «قَعِيدَکَ الله»^(١) ، وقالوا أيضاً «قعدک لا أفعل ذاک» وقعدک . . . قال متمم بن نويرة :

قَعِيدَکَ أَنْ لَا تَسْمَعَنِ مَلَامَةً فَلَا تَنْکَلِی قَرْحَ الْفَوَادِ فَيَجْعَلَا
ومعناها أخصب الله بلادک حتى تكون مقبلاً فيها قاعداً

غير منتجع

ومنها «لا ورافعها بغير عمد ، لا وسامکها ، لا وبأسطها

- یعنی الأرض - لا وماهدها ، وداحيها ، یعنی الأرض - لا والذى أمدُّ إليه يید قصيرة^(٢) ، أى بسعى قصير ، ومنه

«الید العليا خير من الید السفلى»

(١) المزمع (٢ : ١٦٨) عن ديوان الادب للفارابى ، والمختص

(١٢ : ١١٧) عن أبى عبيد

(٢) القالى ٣ : ٥٢ والمزمع ٢ : ١٦٨ والمختص ١٣ : ١١٨

« لا والذي نادى الحجيج [له] ^(١) ، أى من أجله ، أى دعوته

« لا والذي كل الشعوب تدين له ، ويقال أيضاً تدينه ^(٢)

« لا والذي يرانى ولا أراه » ^(٣)

أبو زيد : قال العقيليون « حرام الله » كقولهم يمين الله ^(٤)

(باب آخر)

وأما عبدة الأوثان فإنهم كانوا يقسمون بها ، كقولهم

« لا واللات والعزى » ^(٥) ، لا ومناة ،

وربما أقسموا بما يُعتر لها ^(٦) . وقد فرغ ابن السكبي من

(١) تقدم فى ص ٢٣

(٢) والثانية رواية وردت فى أمالى القالى والمزهر والمختص

(٣) المزهر والقالى والمختص

(٤) فى صحيح الاعشى (١٣ : ٢٠٣) ان أكثر حلف عرب الحجاز

كان باللات والعزى

(٥) قال ابن الاثير فى النهاية : كان الرجل من العرب يذرن الذر يقول

إذا كان كذا وكذا ، أو بلغ شأوه كذا ، فعليه أن يذبح من كل عشرة منها

فى رجب كذا . وكانوا يسمونها العتائر وقد عتر يعترعرا إذا ذبح العتيرة

وهكذا كان فى صدر الاسلام وأوله ، ثم نسخ . قال الخطابى : العتيرة

أسماء الاصنام في كتاب الاصنام^(١) ، فأغنى عن ذكر ذلك هاهنا
وقد أقسمت العرب بالماء والسماء والنجوم . كقولهم
« لا والسماء ، لا والماء ، لا والآيات ، لا والطارقات ، لا
والراكعات ، وكقولهم « لا والسابحات ، السابحات النجوم .
ومنه قول الله تعالى ﴿ وكل في فلك يسبحون ﴾ . والآيات النجوم
إذا تصوبت للغيب ، يقال منه آب النجم . والطارقات النجوم
إذا طرقت أى طلعت . والراكعات إذا زالت عن كبد السماء
« لا ونفنف الأوح ، والماء المسفوح ، والفضاء المندوح ،
والنور الموجوح ، أى المحجوب . النفنف هاهنا ما بين السماء
والأرض وكل هواء بين رأس جبل إلى أسفله فهو كذلك .
واللوح الهواء بين السماء والأرض ، وأضاف النفنف إليه .
تفسيرها في الحديث أنها شاة تذبح في رجب . . وأما العتيرة التي كانت
تعمرها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام فيصب دمها على
رأسها

(١) عنى الاستاذ العلامة أحمد زكى باشا بتصحيح كتاب الاصنام
لابن الكلبي وتحقيقه والتعليق عليه . وخرج من مطبعة دار الكتب
المصرية بمصر صدرت الطبعة الاولى من (أيمان العرب)

والمسفوح المصبوب ، وعنى به البحر . والفضاء يعنى الأرض .
والمندوح الموسع . وكأنهم عظموا هذه الأشياء لأن بها قوام
العالم

باب آخر

يقولون « قَسَمًا لِّأَفْعَلُنْ ذَاكَ ، وَيَمِينًا ، وَالْيَمِينَةَ ، وَنَجْبًا ،
وَعَهْدًا ، وَنَذْرًا ، وَمَوْثِقًا ، وَمِيثَاقًا ، وَحَقًّا ^(١) ، وَلِحَقًّا ، وَلِيَمِينًا ،
وَلِقَسَمًا » . وقال آخرون « لَحَقُّ لِّأَفْعَلْ » يرفعون بغير تنوين
مع اللام ^(٢) والنجب النذر . وأنشد :

قَضَيْتَ نَجْبًا وَجَعَلْتَ نَذْرًا ^(٣)

والإصر العهد . ومن أيمانهم « يَاصِرٌ وَأَصِرٌ لِّيَكُونَنَّ
ذَاكَ » وأنشد :

بَاصِرٌ يَتَرَكْنِي الْحَيَّ يَوْمًا رَهِينَةً دَارِهُمُ وَهُمْ سِرَاعُ

(١) فى الاصلين حنفاً ، ولم أجد له معنى وجبها

(٢) المزهر ٢ : ١٦٨ والمختصر ١٣ : ١١٦

(٣) قولهم « قضى نجبه » كأنه ألزم نفسه أن يقاتل حتى يموت

ومعنى إصر : حَتم لازم . كأنه قال يلزم العهد كما يلزم
أصرة الرحم . ومنه الإصر الثقل لأن اللازم الواجب يشغل
كأنه قال : حتماً ليركنى الحى . ومنه قوله :

فإن أكبر فلا بأطير اصر يفارق عاتق ذكره خشيبُ
أطيرُ : فعيل من أطره يأطره أطراً إذا عطفه ، والمعنى إن
على اصرأ يعطفنى على أن لا أفارق هذا السيف . وهذا كقولك
أقسمت إنما وقع على الفراق فصار الفراق منفياً

والال : العهد ، وهو أيضاً من أسماء الله تعالى . وهو الرحم
أيضاً . ويوشك أن يكون إنما اشتمل على هذه المعاني الثلاثة ،
لأن العهد سبب منوط بسبب الله عز وجل ، ولأن الرحم شجنة
من الله عز وجل . ومعنى شجنة من الله : سبب منوط من الله
عز وجل ^(١)

(١) الشجنة : الشعبة من كل شيء . يقال بينهما شجنة رحم ، كأنها
جبل من جبال صلته

باب

قال أبو عبيدة: «أوذم فلان يمينا» إذا أوجب على نفسه يمينا. وأوذم فلان بالحج، وأوذم بحجة، كأنه ناط على نفسه بحجة كإنياط أوذام الدلو^(١)

وكذلك «أبدع يمينا»، وأبدع بالحج، وبحجة: «أوجبها على نفسه

وقال ابن الأعرابي: «لا والذي أكتع له»، أي أحلف به. ومعنى أكتع أوكد لأنه وكَّد قوله باليمين من قولهم أجمعون أكتعون

أبو عبيدة «جير»^(٢) في الإيجاب بمعنى نعم وأجل. ويمين أيضاً. وقالوا «لا جير»، بمعنى جير كما قالوا: لا أقسم

السكسائي: عَوْضَ وعَوْضٌ^(٣). الأماوي: عوض ومن ذى عوض. وقال أبو عمرو: عوض من أسماء الدهر، فكثير

(١) أوذم السقاء إذا شده بالوذمة وهو السير

(٢) المزهر ٢: ١٦٨ والقالى ٣: ٥٢ والخصص ١٣: ١١٦

في كلامهم حتى حلفوا به

ومن أيمانهم « لا وجدك » أقسم بجدّه الذي هو حظه ^(١)

كما يقسم بعمره إذا قال « لعمرك » وكما تقول « وعيشك » .

فإذا قال « أجِدُّك » بمعنى أُجِدُّ أنت كأنه قال أتجدُّ جدّاً في هذا

القول ؟ فأضاف إليه الجدّ وخرج عن باب اليمين

وقالوا « صَبْرُهُ يَمِيناً يَصْبِرُهُ صَبْرًا » والصبر الحبس ؛ كأنه

حبسه عنها ^(٢)

وقالوا « أَلَّهَ يَمِيناً يَأْلَهُ أَلْتَأَ » ومنه قول الله تعالى ﴿ لا

يَلْعَنُكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ﴾ أى لا يحبس ولا يؤخر

وقالوا « حَلَفَ بِالْغَمُوسِ » ^(٣) أى يمين تغمسه في الإثم

(١) المخصص ١٣ : ١١٦ . ولا يزالون في دمشق يقسمون بالحظ

فيقول أحدهم « بحظى » ،

(٢) المخصص ١٣ : ١١٦

(٣) المخصص (١٣ : ١١٦) . وقال الخطيب الشربيني في تفسيره :

اليمين الغموس هى أن يحلف على أمر ماض أنه كان ولم يكن . وفي

محاضرات الراغب (١ : ٢٩٨) وقال النبی صلى الله عليه وسلم « اليمين

الغموس تدع الديار بلاقع ،

وقالوا « لا خير في يمين لا مخارم لها ، أى لا مخارج لها ،
والخرم مقطع أنف الجبل وهو الطريق فيه ، فشبهوا التأول في
المخلص من اليمين به . ويوشك أن يكون إنما خصوا المحرم
لأنهم شبهوا اليمين بالجبل استثقالا لها فسموا مجازها بمجاز الجبل
وقالوا « يمين جلواء ، وحلقة جلواء ، وبينة جلواء » أى
ينجلى بها الحق وينكشف . وأنشد :

لكل أمر واقع أحناء
شهادة أو حلقة جلواء
به تقوم الأرض والسماء
وكل شئ غير ذا عدا

وأحناء الأمر أراد به أركانه ، أخذ من أحناء الرجل ،
لواحد حنو . والعداء الظلم . والمعنى أن كل شئ يرتفع فيه
تنازع فهذه سبيله . قال زهير :

فإن الحق مقطعه ثلاث : يمين أو نفاق أو جلاء^(١)

(١) كان عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضى الله عنه يعجب من

فاليمين معروفة ، والنفاذ المنافرة إلى الأحكام وهى المحاكمة
اليهم ليفصلوا بالحق ، والجلاء البيئة التى تجلو الشك والشبهة
فتغنى عن اليمين وعن التحاكم . وإذا حلف الرجل قالوا له : جلا
أبو فلان ، وتحالَّ أبا فلان ^(١) أى استثن ^(٢) أى قل إن شاء
الله . وربما قالوا ذلك على سبيل الاستعطاف للحالف والرفق
به ، وربما قالوا على سبيل الهزم منه

حسن هذا التقسيم ويردد بيت زهير من التعجب . ورووا عنه أنه قال :
لو أدركته لوليت القضاء لمعرفته بما ثبت به الحقوق ، انظر البيان والتبيين
١ : ١٣٥ والصناعتين ٢٦٨ والعمدة ١ : ٣٠ وشرح بانث سعاد لابن
هشام ١٦ (مصر سنة ١٣٢١) وغيرها

(١) فى الاصلين د وتحدل أبا فلان ، وصحته من قول الراغب فى
المحاضرات (١ : ٣٠٠) : كانت العرب تسمى الاستثناء فى اليمين
د التحليل . قال الشاعر : تحلل أبيت اللعن فى قول آثم

وقال : وإذا حلفت بما رياً فتحلل

وقال تعالى (تحلة أيمانكم)

(٢) ومن هنا سموها د المشنوية ، المخصص (١٣ : ١١٥) . وفى

محاضرات الراغب (١ : ٣٠٠) عن النابغة :

حلفت يمينا غير ذى مشنوية

ويقال « حلف حلفاً ، وحلقة واحدة ،

وقالوا « أقسم بالله ، وأصله أنه وصل بالله تعالى إلى قسم
من الأقسام حلف به ، ثم كثر هذا واتسع . والقسم مذكر ،
يقولون « أقسم بالله قسماً صادقاً ، وقسماً بارأ »
وقالوا « آلى يؤلى إيلاء ^(١) ،

وأصل « اليمين ، أنهم كانوا إذا تحالفوا وتعاهدوا تصافقوا
بأيمانهم ، ولذلك قيل « أعطاه صفقة يمينه على هذا الأمر ^(٢) » ،
ثم سموا الحلف يميناً على هذا المعنى . وأثنوا اليمين على تأنيث
اليد فقالوا « حلف يميناً برّةً ، ويميناً فاجرة ،

قال أبو عبيدة : كانوا في الجاهلية الأولى إذا تحالفوا
وتعاهدوا أو قدوا ناراً ودنوا منها حتى تكاد تحرقهم ، وعدّدوا
منافع النار ، ودعوا على ناقض تلك اليمين والناكث لذلك العهد
بحرمان تلك المنافع ، ويتصاخون عندها ويقولون « الدم الدم

(١) انظر ص ٣٨

(٢) النهاية لابن الأثير (صفحة)

والهدم الهدم^(١)، والمعنى دماؤنا دماؤكم وهدمنا هدمكم، والهدم
اسم البناء المهدوم، أى فما هدم لكم من بناء أو شان فقد هدم
لنا وما أريق لكم من دم فقد أريق لنا، يلزمنا من نصرتمكم ما
يلزمنا من فصرة أنفسنا. وعبروا على استعمال ذلك يتوارثونه
إلى أن أتى الله تعالى بالإسلام، وكان الحلف بين رسول الله
ﷺ وبين الأنصار فقال صلوات الله وسلامه عليه لهم «الدم
الدم والهدم الهدم»

وكانوا يقولون «عهداً لا يزيده طلوع الشمس إلا شدةً،
وطول^(٢) الليالى إلا مداً»

و «ما بل بجر صوفة^(٣)»، و «ما أقام رضى^(٤)»

(١) النهاية لابن الأثير (هدم) والحيوان للجاحظ (٤ : ١٥٠)
ولسان العرب (هدم)

(٢) فى الاصل د وطلوع، وصحته من الحيوان (٤ : ١٥٠)
(٣) فى تاج العروس : وصوفة البحر على شكل هذا الصوف
الحيوانى . ومن الابديات قولهم د لا آتيك ما بل البحر صوفة ، حكاه
الليثى

(٤) الحيوان ٤ : ١٥٠ . ورضوى جبل بين المدينة وينبع

وربما دنوا من النار حتى تمحشهم^(١) ، أو تكاد تحرقهم .
 ويهولون بها على من يستخف بحقوقها ، ويتوعدونه بحرمان
 منافعها ومراقفها^(٢) ، وفي ذلك نكد العيش وحرمان الحياة
 ويسمون الرجل القيم بأمر تلك النار « المهوّل »^(٣) ، وقد
 ذكرته الشعراء . قال السكيت :

كمولة ما أوقد المحلفون لدى الخالفين وما هوّلوا^(٤)
 [و] قال أوس [بن حجر] وذكر عيّراً قائماً فوق نشز :
 إذا استقبلته الشمس صدّ بوجهه كما صدّ عن نار المهوّل حالف^(٥)
 وكان من شأنهم إذا تحالفوا أن يغمسوا أيديهم في الدم ،

(١) الحيوان (٤ : ١٥٠) والمخصص (٢ : ١١٥) والنهاية ولسان
 العرب وتاج العروس وغيرها

(٢) المخصص ١٣ : ١١٥

(٣) الحيوان ٤ : ١٥٠

(٤) محاضرات الراغب (١ : ٣٠٢) والبيان والتبيين (٣ : ١)

والحيوان (٤ : ١٥٠)

(٥) البيان والتبيين (٣ : ١)

وما زالوا على ذلك إلى أن كان الحلف الواقع مشهد رسول
الله ﷺ وهو حلف المطيبين وحديثه معروف^(١)

وكانوا ربما تعاقدوا وتعاهدوا على الملح . والملح عندهم
شيطان : ملح الادم التي يتملح بها ، واللبن . وذلك أنه سواء
عندهم [أن يجتمعوا على طعام وملح ، أو على شرب لبن . هذا
عندهم^(٢)] مملحة . ولذلك سمو اللبن ملحاً فقالوا من البساين
جميعاً « ينينا ملح » ، وعلى هذا قال أبو الطمحان القيني :
وإني لأرجو ملحها في بطونكم

وما بسطت من جلد أشعث أغبراً^(٣)
أى سَمَتْنَهُمْ هذه الألبان بعد الهزال . وقال شتيم بن خويلد :
لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده^(٣)
وأما كهان العرب فإنهم كانوا يقسمون بالسماء والماء ،
والأرض والهواء ، والنور والضياء ، والظلمة ، وبغير ذلك

(١) النهاية لابن الاثير (مادتا غمس ، وطيب)

(٢) الزيادة من التيمورية (٣) الحيوان للجاحظ (٤ : ١٥١)

بما هو موجود في أخبارهم ، كما أقسم سواد بن قارب الدوسي :
« أقسمُ بالضياء والحملك ، والشروق والدَّك^(١) » ، وهي كثيرة
موجودة في كتب أخبارهم
باب

يقال آلى فلان يؤلى إيلاء . قال : والاسم الآلية . فإذا
قيل آلى يفعل ، وآليت أفعل ، فهو قسم على ترك الفعل ، لأن
اليمن بمنزلة النفي للفعل حتى يأتي باللام التي هي آلة للقسم ،
كقولك آليت لأفعلن . وكذلك قولك والله أفعل ، وأقسمت
أفعل . وهذا مما يغالط به ويجوز على كثير من الناس . وعلى
هذا قول المتلصص :

آليت حبَّ العراق الدهرَ أطعمه والحبُّ يأكله في القرية السوس

هذا آخر ﴿ أيمان العرب ﴾

والحمد لله وحده ، وصلاته على خيرته من خلقه سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

استدراك

أبقيت هذه الطبعة الثانية من (إيمان العرب) على ما كان عليه الكتاب في طبعته الأولى ، فلم أزد على ما كتبته في مقدمته وتعليقاته قبل نحو أربعين سنة ، لأن ذلك أمسى في ذمة التاريخ

غير أني أستدرك الآن على موضوع (إيمان العرب) بأن النجيري ربما لم يستقص هذا الموضوع ، لأن تراث العروبة أوسع وأعظم من أن يحاط به ، وقد يسكون النجيري - وهو من أعلام القرن الرابع الهجري - لم يطلع على كثير مما دونه أسلافنا في صدر الدولة العباسية وأواخر العصر الأموي

وقد قرأت في مادة (نجد) من تاج العروس للسيد مرتضى الزبيدي نقلا عن شيخه أن العرب تقول في أيمانها : أما ونجديها ما فعلت ذلك ، قال : النجد اللدى ، والبطن تحته كالأفور . قاله في : العناية ، في سورة البلد

والإيمان كان من أسمائها : النوافل ،

وفي القاموس : ونفل حلف . والتنفل التحليف . زاد في التاج : ويحكى أن الجنيح - واسمه منقذ بن الطماح الأسدي - لقيه يزيد بن الصق فقال له يزيد : هجوتني . فقال : لا والله . قال : فأنفل . قال : لا أنفل . فضربه يزيد

قال أبو السعادات بن الأثير في النهاية (مادة نفل) : ونفل وانتفل إذا حلف . وأصل النفل النفي ، يقال : نفلت الرجل عن نسبه ، وانفل عن نفسك إن كنت صادقا ، أي أنف عنك ما قيل فيك . وسميت

اليمين في القسامة ، نفلا ، لأن القصاص ينفي بها . وفي حديث القسامة
قال لأولياء المقتول : أترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه ، ؟
يقال نفلته فنفل ، أى حلّفته خلف

ولأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي (وافته سنة ٢٠٤)
سلسلة كتب في نوافل بعض قبائل العرب ذكرها ابن النديم نقلا عن
أبي الحسن بن الكوفي ، وأوردها ياقوت في ترجمة ابن الكلبي من معجم
الأدباء وهي : (كتاب نوافل قريش) ، (نوافل كنانة) ، (نوافل
أسد) ، (نوافل تميم) ، (نوافل قيس) ، (نوافل إيباد) ، (نوافل
ربيعة) ، (نوافل من نفل من عاد وثمود والعماليق وجرهم . . الخ) ،
(نوافل قضاة) ، (نوافل اليمن) . وهذا التراث العلى للعرب وتاريخهم
في حكم المفقود الآن ، ولو أن هذه المصنفات وأمثالها وجدت لأنارت
جوانب من ماضى هذه الأمة العريقة في بيانها الإنسانى العجيب

محبّ الديّمة الطيّب